

# Lista materiałów potrzebnych na zajęcia Pracowni Sztuk Wizualnych w Choroszczy

## MATERIAŁY SĄ PODZIELONE NA GRUPY WIEKOWE UCZNIÓW

### Materiały podstawowe:

1. **Pudełko na materiały A4:** ma pomieścić SWOBODNIE wszystkie materiały plastyczne ucznia. Pudełko ma być WYRAŹNIE (widoczne z daleka) podpisane imieniem i nazwiskiem ucznia z każdej strony. Wielkość pudełka powinna być podobna (dopuszczalne niewielkie odstępstwa) do pudełka mieszczącego papier do drukarek. KONIECZNIE zamykane, najlepiej z kartonu a nie z plastiku.
2. **Ubranie ochronne** - najlepiej bawełniana koszula z długim rękawem (szczególnie dotyczy to najmłodszych - najłatwiej wybrudzić rękawy!). Proszę nie kupować gotowych fartuchów i kaftaników z ceraty! Nie przepuszczają powietrza i dzieciom jest za gorąco! Koszule można kupić „za grosze” w punktach z używaną odzieżą.
3. **Teczka A3** - na prace, podpisana DUŻYMI LITERAMI (proszę wybrać taki kolor, na którym WYRAŹNIE widać imię i nazwisko ucznia, (proszę nie kupować szerokich teczek a'la walizka).

### Aksesoria do malowania:

4. **Farby plakatowe** - w ekonomicznych TUBKACH, najzwyklejsze, ilość kolorów nie ma znaczenia (proszę nie kupować farb w słoiczkach!)
5. **Paleta do farb** - nadaje się również kawałek zaolejowanego drewna
6. **Farby akwarelowe** - farby wodne w gotowej palecie „w pastylkach”.
7. **Pędzle minimum 3 różne grubości** - MIĘKKIE WŁOSIE! Polecamy uniwersalne syntetyczne. Proszę nie kupować gotowych zestawów!
8. **Pojemnik na wodę** - najlepiej nadają się puszki po konserwach (np. kukurydza, groszek) - wszelkie pojemniki o stożkowym kształcie są wywrotne!. Musi być szerokie dno. Proszę NIE KUPOWAĆ żadnych pojemników ponieważ zostają na zawsze w pracowni!

### Aksesoria do rysowania:

9. **Ołówki** - kilka rodzajów twardości, **gumka do ścierania, temperówka**
10. **Mazaki** – najzwyklejsze (proszę nie kupować mazaków bardzo grubych ani pro markerów itp.)
11. **Pastele olejne** (miękkie)
13. **Szpicownik** – w tym przypadku uczniowie mają zaopatrzyć się w blok szpicowy o formacie A4 (musi zmieścić się do pudełka)
14. **Tusz kreślarski** – czarny, UWAGA! Ma to być tusz kreślarski a nie do pieczętek!

### Kleje:

15. **Klej typu Vikol** - W BUTELCE o pojemności 0,2kg (proszę zwrócić uwagę na to aby miał jak najmniej dodatków chemicznych). Proszę nie kupować Vikolu w tubce ponieważ jest to niewystarczająca ilość - w takich butelkach dostępny jest we wszelkiego rodzaju sklepach budowlanych
16. **Klej typu Magic** - mała tubka, z końcówką precyzyjną.
17. **Klej szkolny** - zwykły klej do papieru **W SZTYFCIE!**  
Proszę nie kupować klejów polimerowych ani innych nie wymienionych na liście!

### Bloki:

18. **Blok A4** - techniczny 1x, - bloki zbierane są przez prowadzącego do wspólnej puli
19. **Blok A3** - techniczny 1x - bloki zbierane są przez prowadzącego do wspólnej puli
20. **Zeszyt papierów kolorowych A3** – techniczny 1x - bloki zbierane są przez prowadzącego do wspólnej puli

### Pozostałe:

21. **Nożyce** - ostre! Proszę zaopatrzyć uczniów w dobrej jakości nożyce. Oprócz tego, że mają być ostre powinny być też duże. Poza ostrością mają mieć dobre rozłożenie siły cięcia. Małymi nożyczkami dziecko niewiele zrobi. W żadnym stopniu wielkość nożyczek nie wpływa na bezpieczeństwo. Wystarczy aby miały zaokrąglone końce.

22. **Plastelina** - proszę zwrócić uwagę na jakość plasteliny. Powinna być łatwa w rozgniataaniu, łatwo się mieszać oraz kleić do powierzchni i samej siebie. Zdarza się plastelina zbyt sucha lub zbyt twarda. Proszę nie kupować plasteliny z dodatkami typu brokat, fosforyzująca itp. **Jeśli uczeń ma wymieszaną plastelinę z poprzedniego roku, proszę nie kupować nowej!**

### ***Uczniowie Grup wtorkowych:***

*Uczniowie z tych grup korzystają z powyższej listy materiałów i dodatkowo:*

23. **Podobrazie** – jest to rama z już naciągniętym i zagruntowanym płótnem gotowa do malowania, kształt dowolny, format minimum 30cm (najlepsze gatunkowo są podobrazia, które wykonane są z ciemnego płótna – widoczne od tyłu). Podobrazie przynosimy tylko i wyłącznie na wyraźny sygnał instruktora – nie wcześniej.

24. **Bry stol** – w dowolnie wybranym kolorze, format 50x70cm. Przynosimy tylko i wyłącznie na wyraźny sygnał instruktora – nie wcześniej!

25. **Folia aluminiowa** – do kupienia w sklepach spożywczych i wielobranżowych

### ***Uczniowie Grupy poniedziałkowej:***

*Uczniowie tych grup korzystają z powyższej, pełnej, listy materiałów i dodatkowo zaopatrują się w:*

26. **Podobrazie** – jest to rama z już naciągniętym i zagruntowanym płótnem gotowa do malowania, kształt dowolny, format minimum 50cm (najlepsze gatunkowo są podobrazia, które wykonane są z ciemnego płótna – widoczne od tyłu). Podobrazie przynosimy tylko i wyłącznie na wyraźny sygnał instruktora – nie wcześniej.

27. **Bry stol** – w dowolnie wybranym kolorze, format 100x70cm. Przynosimy tylko i wyłącznie na wyraźny sygnał instruktora – nie wcześniej!

**Węgiel rysunkowy** – wystarczy kilka rysików (chętni mogą zaopatrzyć się w różne rodzaje węgla od rysików, poprzez bloczki, aż po węgiel w ołówku, ale nie jest to wymagane). **Lakier do włosów.**

28. **Dla chętnych** – farby plakatowe można zamienić na **farby akrylowe**. Ale ilość farby w tubie musi być porównywalna lub większa z plakatowymi a to generuje dodatkowe koszty.

29. **Paleta** – zdecydowanie lepiej sprawdzi się płaski kawałek cienkiej sklejkki albo płaski plastik niż paleta z wgłębieniami

30. **Folia aluminiowa** – do kupienia w sklepach spożywczych i wielobranżowych

## **UWAGA!!!**

Proszę pamiętać, że powyższe materiały mają uczniom wystarczyć na cały rok szkolny więc przy zakupie proszę pomyśleć o ekonomicznych opakowaniach - lepiej kupić np. większe kredki albo większe tubki farb a mniej kolorów.

W przypadku rezygnacji ucznia z zajęć prosimy szybko uregulować zaległości w opłatach oraz odebrać teczkę z pracami i pudełko z materiałami. W przeciwnym razie mogą być trudności z odzyskaniem swoich rzeczy. Pudełko nie przechowujemy dłużej niż **TRZY MIESIĄCE** od rezygnacji z zajęć.