

Lista materiałów potrzebnych na zajęcia Pracowni Sztuk Wizualnych

MATERIAŁY SĄ PODZIELONE NA GRUPY WIEKOWE UCZNIÓW

Materiały podstawowe:

1. **Pudełko na materiały A4**: ma pomieścić SWOBODNIE wszystkie materiały plastyczne ucznia. Pudełko ma być WYRAŹNIE (widoczne z daleka) podpisane imieniem i nazwiskiem ucznia z każdej strony. Wielkość pudełka powinna być podobna (dopuszczalne niewielkie odstępstwa) do pudełka mieszczącego papier do drukarek. KONIECZNIE zamykane, najlepiej z kartonu a nie z plastiku.
2. **Ubranie ochronne** - najlepiej bawełniana koszula z długim rękawem (szczególnie dotyczy to najmłodszych - najłatwiej wybrudzić rękawy!). Proszę nie kupować gotowych fartuchów i kaftaników z ceraty! Nie przepuszczają powietrza i dzieciom jest za gorąco! Koszule można kupić „za grosze” w punktach z używaną odzieżą.
3. **Teczka A3** - na prace, podpisana DUŻYMI LITERAMI (proszę wybrać taki kolor, na którym WYRAŹNIE widać imię i nazwisko ucznia, (proszę nie kupować szerokich teczek a'la walizka).

Aksesoria do malowania:

4. **Farby plakatywne** - w ekonomicznych TUBKACH, najwyklesze, ilość kolorów nie ma znaczenia (proszę nie kupować farb w słoiczkach!)
5. **Paleta do farb** - nadaje się również plastik z przegródkami od bombonierek, albo cokolwiek podobnego
6. **Farby akwarelowe** - farby wodne w gotowej palecie.
7. **Pędzle minimum 3 różne grubości** - MIĘKKIE WŁOSIE! Polecamy uniwersalne syntetyczne. Proszę nie kupować gotowych zestawów!
8. **Pojemnik na wodę** - najlepiej nadają się puszk po konserwach (np. kukurydza, groszek) - wszelkie pojemniki o stożkowym kształcie są wywrotne!. Musi być szerokie dno. Proszę NIE KUPOWAĆ żadnych pojemników ponieważ pojemniki zostają na zawsze w pracowni!

Aksesoria do rysowania:

9. **Ołówki** - kilka rodzajów twardości, gumka do ścierania, temperówka
10. **Mazaki** – najwyklesze (proszę nie kupować mazaków bardzo grubych ani pro markerów itp.)
11. **Pastele olejne** (miękkie)
13. **Szkicownik** – w tym przypadku uczniowie mają zaopatrzyć się w blok szkicowy o formacie A4 (musi zmieścić się do pudełka)

Kleje:

14. **Klej typu Vikol** - W BUTELCE o pojemności 0,2kg (proszę zwrócić uwagę na to aby miał jak najmniej dodatków chemicznych). Proszę nie kupować Vikolu w tubce ponieważ jest to

niewystarczająca ilość - w takich butelkach dostępny jest we wszelkiego rodzaju sklepach budowlanych

15. **Klej typu Magic** - mała tubka, z końcówką precyzyjną.

16. **Klej szkolny** - zwykły klej do papieru **W SZTYFCIE!**

Proszę nie kupować klejów polimerowych ani innych nie wymienionych na liście!

Bloki:

17. **Bloki A4** - techniczny 2x, - bloki zbierane są przez prowadzącego do wspólnej puli

18. **Blok A3** - techniczny 2x - bloki zbierane są przez prowadzącego do wspólnej puli

19. **Zeszyt papierów kolorowych A3** - bloki zbierane są przez prowadzącego do wspólnej puli

Pozostałe:

20. **Nożyce** - ostre! Proszę zaopatrzyć uczniów w dobrej jakości nożyce. Oprócz tego, że mają być ostre powinny być też duże. Poza ostrością mają mieć dobre rozłożenie siły cięcia. Małymi nożyczkami dziecko niewiele zrobi. W żadnym stopniu wielkość nożyczek nie wpływa na bezpieczeństwo. Wystarczy aby miały zaokrąglone końce.

21. **Plastelina** - proszę zwrócić uwagę na jakość plasteliny. Powinna być łatwa w rozgniataciu, łatwo się mieszać oraz kleić do powierzchni i samej siebie. Zdarza się plastelina zbyt sucha lub zbyt twarda. Proszę nie kupować plasteliny z dodatkami typu brokat, fosforyzująca itp. Jeśli uczeń ma wymieszaną plastelinę z poprzedniego roku, proszę nie kupować nowej!

Uczniowie Grup wtorkowych:

Uczniowie z tych grup korzystają z powyższej listy materiałów i dodatkowo:

20. . **Podobrazie** – jest to rama z już naciągniętym i zagruntowanym płótnem gotowa do malowania, kształt dowolny, format minimum 30cm (najlepsze gatunkowo są podobrazia, które wykonane są z ciemnego płótna – widoczne od tyłu). Podobrazie przynosimy tylko i wyłącznie na wyraźny sygnał instruktora – nie wcześniej.
22. **Tusz kreślarski** – czarny, UWAGA! Ma to być tusz kreślarski a nie do pieczętek!
23. **Bristol** – w dowolnie wybranym kolorze, format 50x70cm. Przynosimy tylko i wyłącznie na wyraźny sygnał instruktora – nie wcześniej!
24. **Ramka na zdjęcia – DREWNIANA ZE SZKŁEM.** Proszę nie kupować ramek, które zamiast szkła mają tworzywo sztuczne. Rozmiar zbliżony do A4 Przynosimy tylko i wyłącznie na wyraźny sygnał instruktora – nie wcześniej!

Uczniowie Grupy poniedziałkowej:

Uczniowie tych grup korzystają z powyższej, pełnej, listy materiałów i dodatkowo zaopatrują się w:

25. **Węgiel rysunkowy** – wystarczy kilka rysików (chętni mogą zaopatrzyć się w różne rodzaje węgla od rysików, poprzez bloczki, aż po węgiel w ołówku, ale nie jest to wymagane). **Lakier do włosów.**
26. **Podobrazie** – jest to rama z już naciągniętym i zagruntowanym płótnem gotowa do malowania, kształt dowolny, format minimum 50cm (najlepsze gatunkowo są podobrazia, które wykonane są z ciemnego płótna – widoczne od tyłu). Podobrazie przynosimy tylko i wyłącznie na wyraźny sygnał instruktora – nie wcześniej.
27. **Dla chętnych** – farby plakatowe można zamienić na **farby akrylowe.** Ale ilość farby w tubie musi być porównywalna lub większa z plakatowymi a to generuje dodatkowe koszty.
28. **Paleta** – zdecydowanie lepiej sprawdzi się płaski kawałek cienkiej sklejki albo płaski plastik niż paleta z wgłębieniami
29. **Bristol** – w dowolnie wybranym kolorze, format 100x70cm. Przynosimy tylko i wyłącznie na wyraźny sygnał instruktora – nie wcześniej!
30. **Tusz kreślarski** – czarny, UWAGA! Ma to być tusz kreślarski a nie do pieczętek!
31. **Ramka na zdjęcia – DREWNIANA ZE SZKŁEM.** Proszę nie kupować ramek, które zamiast szkła mają tworzywo sztuczne. Rozmiar zbliżony do A4 Przynosimy tylko i wyłącznie na wyraźny sygnał instruktora – nie wcześniej!

UWAGA!!!

Proszę pamiętać, że powyższe materiały mają uczniom wystarczyć na cały rok szkolny więc przy zakupie proszę pomyśleć o ekonomicznych opakowaniach - lepiej kupić np. większe kredki albo większe tubki farb a mniej kolorów.

W przypadku rezygnacji ucznia z zajęć prosimy szybko uregulować zaległości w opłatach oraz odebrać teczkę z pracami i pudełko z materiałami. W przeciwnym razie mogą być trudności z odzyskaniem swoich rzeczy. Pudełek nie przechowujemy dłużej niż **TRZY MIESIĄCE** od rezygnacji z zajęć.